Film Sama Rak

Fonds Claire et Michel LEMAY

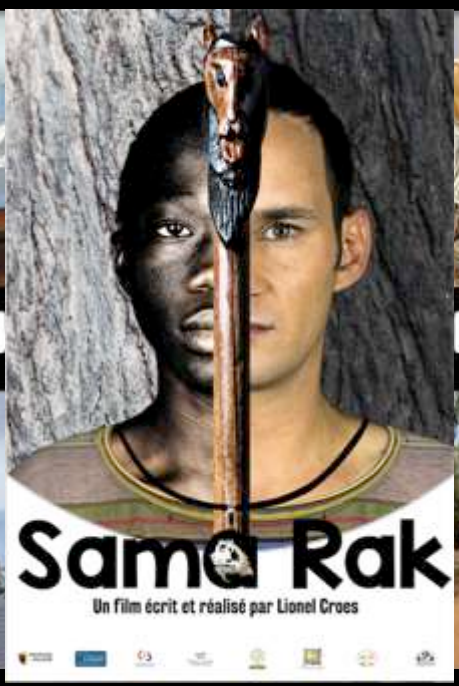
Wallonie - Bruxelles International.be

PROVINCE de NAMUR

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Projet film lauréat du Trophée des Belges du BDM

RECHERCHE DE FINANCEMENT POUR FINALISATION



Devenez partenaire (Mécène ou Sponsor)

SOMMAIRE

1 - Présentation du projet ----------3
2 - Synopsis et thèmes du film ----------5
3 - Philosophie et objectifs ----------6
4 - Diffusion ----------7
5 - Les acteurs et parrains ----------8
6 - Budgétisation ----------10
7 - Devenir mécène ou sponsor ? ----------11
8 - Pourquoi nous sponsoriser? ----------12
9 - Contacts ----------14

ASBL Solidarité
Belgique Sénégal
Porteuse du projet

S.B.S. est le nouveau nom de **l'association CtaliB- Africa2000** créée en octobre 2013 par la fusion de CtaliB et d'Africa 2000 (publication au Moniteur du 1 novembre 2013). Notre association est adhérente au code éthique de récolte fonds (A.E.R.F.) et les dons faits sont fiscalement déductibles.

Les réalisations principales de l'association sont :

- Creusement de deux puits à Toubab Dialaw et à Diarrère en partenariat avec Objectif Ô et l'école primaire de Clavier ;
- Opération de la cataracte à Diarrère en partenariat avec Médecins du désert ;
- Création et construction d'une école maternelle à Diarrère sur fonds privés ;
- Construction de nouveaux bâtiments pour l'école primaire Saint-Paul de Diarrère (3 classes – bloc sanitaire – et citerne de 10m3) financé par la Loterie Nationale ;
- Différents stages d'écoles supérieures à Toubab Dialaw et à Diarrère ;
- Cours de repêchage scolaire à Toubab Dialaw ;
- Cours de secourisme à Toubab Dialaw ;
- Parrainage d'enfants .

Num asbl : 0817.083.062

Grâce aux soutiens de nos partenaires (Province de Namur, WBI, Fondation Claire et Michel Lemay et la Fédération Wallonie Bruxelles de Dakar) nous avons pu réaliser le tournage du **film « Sama Rak »** au Sénégal du **18 octobre au 18 décembre 2017**. Le budget de la réalisation de ce long métrage était estimé à **50.000€** nous avons pu récolter la somme de **30.500€ et ainsi commencer le tournage avec une équipe française.**

Pour mener à bien la post-production du film (montage et tournage de séquences manquantes) et la publication d'un livre de 64 pages nous sommes à la recherche de **27.420€.**

I - Présentation du projet - Lauréat du trophée des Belges du Bout du Monde de la RTBF

Le personnage principal de ce film est un enfant, Daouda, qui doit mendier pour survivre dans la ville de Saint-Louis. Sa vie va changer avec la rencontre d'un sorcier qui le fera se retrouver dans le corps de David, un touriste belge. Il quittera le monde de la mendicité, de la maltraitance et profitera de la belle vie qui lui est donnée. La période dans laquelle cette transformation s'opère est d'actualité au Sénégal touchant plus de 700 000 enfants au Sénégal. Ce sont des enfants livrés très jeunes à un "maître" sans scrupule qui s'en sert pour mendier dans les rues des villes et leur apporter le minimum qui leur est fixé sous peine de représailles, sans prendre le temps de leur enseigner quoi que ce soit. Dans ce cas, la pire forme de travail des enfants y trouve son siège. Ces jeunes enfants déguenillés sont exposés à la délinquance, aux maladies de toute sorte. Le haro doit être tiré, "Sama Rak" fera sonner le tocsin et interpellera le plus grand nombre: parents, décideurs, hommes politiques, véritables guides religieux, société civile etc...

Cela suffit, Schoelcher a banni l'esclavage, ne le rétablissons pas!

Les enfants sont l'avenir du pays.

A la fin du film, les héros reconnaissent les inconvénients de chaque mode de vie pour en arriver à la conclusion qu'aucune n'est meilleure que l'autre, mais qu'ils font tous deux partie d'un système plus complexe qu'il ne leur paraissait avant leur aventure. Il y aura un rebondissement à la fin du film avec cette fois un jeune écolier qui verra aussi sa vie basculer et se voir suggérer une suite.

La mise en scène doit être à l'image du scénario et des relations entre les personnages sans oublier les **clins d'œil à la culture belge** (Tintin, Manneken Pis, Van Damme, etc.) Le montage, donc le récit, fonctionne par ellipse, laissant aux spectateurs une part active dans la construction de l'histoire.

Au final, j'espère réaliser un film magique et comique pour sensibiliser à travers l'humour à la façon de « La vie est belle » de Roberto Benigni. Sans oublier que ce dernier sera généreux dans ses sentiments et ample dans son humanité.

Le 18 décembre 2016, le Réalisateur Lionel CROES a reçu le **Trophée des Belges du Bout du Monde** de la catégorie **« Culture ».**

Travaillant avec des jeunes sénégalais, ils ont décidé de traiter ce thème par l'humour, afin de donner à ce film une dimension humoristique et ludique, en plus de sa fonction de sensibilisation.

<u>Objectifs :</u>
-formation
-sensibilisation aux enfants de la rue
-renforcement des capacités professionnelles
-échange de compétences
-disposer de matériel professionnel
<u>Public cible :</u>
-La jeunesse de Belgique et du Sénégal
-Les jeunes réalisateurs
- L'Etat sénégalais

Durée du projet : 12 mois
Préparation : Octobre - Décembre 2017
Première post-production : Janvier – Mars 2018
Tournage des scènes manquantes : Avril 2018
Deuxième post-production : Mai – Juin 2018
Finalisation et livraison : Juillet 2018

Présentation au Ramdam festival : Décembre 2018

2 - Synopsis et Thèmes du film

Le scénario est le suivant : un jeune blanc de passage au Sénégal, est en pleine remise en question de son style de vie occidental. Il décide donc de partir en vacance dans l'hôtel de son oncle. Il rencontre alors Daouda, un enfant mendiant, battu qui, lui aussi, se demande où le mène son existence.

Tous deux sympathisent et comparent ce qu'ils ont dans leur vie : l'un a des moyens financiers et une éducation de qualité, et l'autre est abandonné par sa famille et mendie pour survivre. Par un procédé évidemment magique, ces deux individus vont se réveiller dans le corps de l'autre, et là commenceront leurs aventures interculturelles, qui risquent bien de les faire se retrouver dans des situations plutôt cocasses, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Thèmes abordés : Les enfants mendiants et la multiculturalité.

Ce film veut intégrer dans ses protagonistes un enfant talibé pour pouvoir mettre en lumière cette problématique, qui touche plus de 150 000 enfants au Sénégal. Les talibés sont des enfants des rues envoyés par leurs parents pour apprendre le Coran. Mais de nos jours, cette pratique tend à prendre des dimensions plus axées sur la recherche personnelle de profits pour les marabouts (professeurs), que l'apprentissage du Coran pour les enfants. En effet, les talibés sont devenus des boucs émissaires de ces soit disants hommes de Dieu. Depuis une quarantaine d'années, certains marabouts plus escrocs qu'hommes de Dieu, profitent de cette coutume pour s'enrichir en exploitant les enfants. Ainsi des milliers de talibés en haillons courent les rues de Dakar et des grandes villes sénégalaises à la recherche des quelques francs qu'ils doivent remettre quotidiennement au marabout en échange de leur pseudo instruction au Coran, du couvert et du logis. En plus de trouver la somme demandée par le marabout, les enfants doivent se débrouiller pour se nourrir. Dès lors, ils sont obligés de faire le tour des maisons mais surtout les gargotes pour récupérer les restes.

Nous avons décidé d'aborder ce thème car nous pensons qu'il est nécessaire de faire connaître aux communautés locales, ainsi qu'au public international, ce problème de société qui a déjà trop duré et qui touche malheureusement beaucoup d'enfants. Cependant, ce n'est pas le thème principal, car nous avons avant tout la volonté de faire de "Sama Rak" un film tout public qui parle entr'autres de la richesse culturelle du Sénégal. Nous pensons qu'intégrer un enfant talibé dans le film fera réfléchir les spectateurs à ce problème, sans les moraliser ou les culpabiliser outrageusement.

L'autre thème de ce film est la multiculturalité; la façon dont une population appréhende une autre. Ce film a pour ambition de se jouer des stéréotypes envers les noirs autant qu'envers les blancs afin de démontrer leur absurdité. A la fin du film, les héros reconnaissent les avantages et les inconvénients de chaque mode de vie pour en arriver à la conclusion qu'aucun n'est meilleur que l'autre, mais qu'ils font tous deux partie d'un système plus complexe qu'il ne leur paraissait avant leur aventure.

3 - Philosophie et Objectifs

Notre approche de la réalisation de ce film se base sur une collaboration entre Européens et jeunes Sénégalais, afin de travailler sur un pied d'égalité et en étroite complicité les uns avec les autres. Nous sommes composés d'une équipe de quatre Belges, quatre Sénégalais et un Français.

Durant le tournage, nos objectifs sont

d'une part, de renforcer nos capacités professionnelles et celles des jeunes Sénégalais dans la réalisation d'un film de qualité, avec un matériel professionnel (cela concerne également les techniques de montage et de promotion du film). De plus, ce projet permettra aux jeunes Sénégalais de renforcer leur confiance et leur capacité technique pour la réalisation de leurs propres projets. En effet, l'équipe du Nord apportera un savoir-faire dans les techniques filmiques (contraintes temporelles et logistiques) et sonores, afin de former les jeunes du Sud.

Cela permettra également aux jeunes de développer leur capacité créative et critique ainsi que de renforcer leur expérience théâtrale par la création d'un court-métrage de manière collective. Cette méthode aura surtout pour objectif de pérenniser le projet de manière permanente car nous sommes dans l'optique principale que l'équipe du Sud continuera d'autres projets de film.

D'autre part, de permettre aux jeunes Sénégalais de perpétuer ce projet, initié par eux en 2016, en les formant à la réalisation de film et du montage. Ainsi ils pourront par la suite réaliser leurs propres projets et former d'autres personnes.

Notre but est également de participer à une démarche interculturelle qui mettra en relation des jeunes du Nord et du Sud et cela les incitera à mieux se comprendre. Cela permettra de développer un esprit d'initiative, d'équipe entre les participants du Nord et du Sud et de renforcer aussi leur engagement en prenant part à un projet international.

Après le tournage

Nous avons pour ambition de sensibiliser un large public (adultes, enfants ou adolescents) à la thématique de la multiculturalité, en montrant que celle-ci est symbole de diversité culturelle et non de différence et qu'elle est parfois plus subtile que ce que l'on pourrait penser. Cela vise aussi à déconstruire certains stéréotypes qui freinent le dialogue et la complicité entre les peuples.

En intégrant dans le film un enfant talibé, nous espérons sensibiliser les autorités sénégalaises et le public à cette problématique. Le film sera aussi un support visuel que nous aimerions diffuser dans les écoles primaires de Wallonie.

Le but est de propager ce film au maximum et dans tous les milieux possibles, agissant ainsi comme un outil de communication. Pour pouvoir participer à un échange Nord/Sud, nous voulons véhiculer ce film autant au Sénégal qu'en Europe. Des contacts

avec des chaînes locales sénégalaises sont déjà pris, afin de diffuser le film à la population locale.

4 - Diffusion

Le montage du film (post-production) se déroulera en Janvier 2018. Une fois terminé, nous soumettrons le film au Cannes Ecrans Junior. **Cannes Écrans Juniors** est une sélection de huit longs métrages internationaux qui présentent un intérêt particulier pour des jeunes de treize à quinze ans car ils développent des thématiques ou mettent en scène des univers susceptibles de les confronter au monde et aux autres cultures, tout en leur faisant découvrir l'art cinématographique.

Nous soumettrons également le projet au **RAMDAM Festival** de Tournai pour 2019.

En 2018, le film sera diffusé dans les écoles primaires de Wallonie.

En Belgique
Nous avons déjà un accord avec notélé pour la diffusion.
Nous sommes actuellement en négociation avec la RTBF et la Trois.
Canal+ nous a aussi contacter pour une éventuelle distribution.
Nous aimerions aussi diffuser le film au RAM DAM festival de Tournai et au Festival international du film francophone de Namur.

Au Sénégal, nous avons présenté le film à la **TFM et 2STV.**
Via ces liens vous trouverez nos passages pour présenter le projet film sur les chaînes sénégalaises qui sont intéressées à le diffuser.

https://youtu.be/SXSBHthZL0s
https://youtu.be/XaZqTtdijko

La Trois et RTBF

18/06/2017 Gmail - URGENT : Projet film sur les enfants mendiants: Trophée des BBDM

Gmail Lionel Croes <lionelcroes@gmail.com>

URGENT : Projet film sur les enfants mendiants: Trophée des BBDM

Emmanuel TOURPE <et@rtbf.be> 22 mai 2017 à 13:49
À : Comélion <lionelcroes@gmail.com>
Cc : Adrien JOVENEAU <ajov@rtbf.be>, Nathalie BOEN <nboe@rtbf.be>

Bonjour

Vous avez mon accord de principe pour une diffusion sur la trois à un horaire qui sera déterminé par le visionnement et sous réserve de gratuité
Bav

Emmanuel Tourpe
Directeur de la programmation TV et VOD
RTBF
(+32(0))475830174

Notélé

notélé télévision de la Wallonie picarde

Accord de diffusion « Sama-Rak »

Notélé marque son accord pour la diffusion du long métrage « Sama-Rak » dont vous êtes le producteur et réalisateur.

Cette diffusion est libre de droits et se fera durant l'année 2018 sur les antennes de Notélé. Elle sera entourée d'une campagne de promotion.

Je vous remercie de confirmer cet accord par écrit.

Marie GUEVART
Directeur

Canal + Afrique

SICOURI Laurent
À : lcroes@sbsasbl.org, info@sama-rak.com
21 novembre 2016 5:27 PM
Demande du lien de visionnage du film Sama Rak

Bonjour,

Je suis le directeur des acquisitions pour les chaine Canal + Afrique on m'ais transmis un article sur le film Sama Rak et je souhaiterai le visionner pour un éventuel achat sur nos chaines, pourriez-vous svp m'envoyer un lien de visionnage ou le film sur un autre support.

Merci beaucoup.

Bien cordialement,

Laurent

Laurent Sicouri
Directeur des Acquisitions Programmes
Head of Acquisitions Content
CANAL+ OVERSEAS

23 rue du Dôme
92100 Boulogne-Billancourt

Adresse postale et siège :
Espace Lumière Bat E
48 quai du Point du jour
F - 92659 BOULOGNE – BILLANCOURT Cedex
Tél : +33 1 55 57 36 34
M : +33 (0)6 20 78 95 77

5 - Les acteurs et parrains

LISTE DES PARTICIPANTS ET ACTEURS PRINCIPAUX

Boris LARRE
Cadreur - Monteur

Yann MARTIAL
Ingénieur son

Lionel CROES
Réalisateur
Interprète le rôle de **David**

Mohamed MANSARE
Assistant réalisateur

Souleymane, le Marabout
interprété par
Mame Mbodj GAYE

Daouda, l'enfant mendiant
interprété par
Moustapha CISS

Tonton Michel
interprété par
Michel Pellegrin

Mbaye, un talibé
interprété par
Mansour SECK

Abdallah, un talibé
interprété par
Ousseynou GAYE

Daouda CISS
Assistant son

Khadim, un talibé
interprété par
Baye Mbaye Ndoye

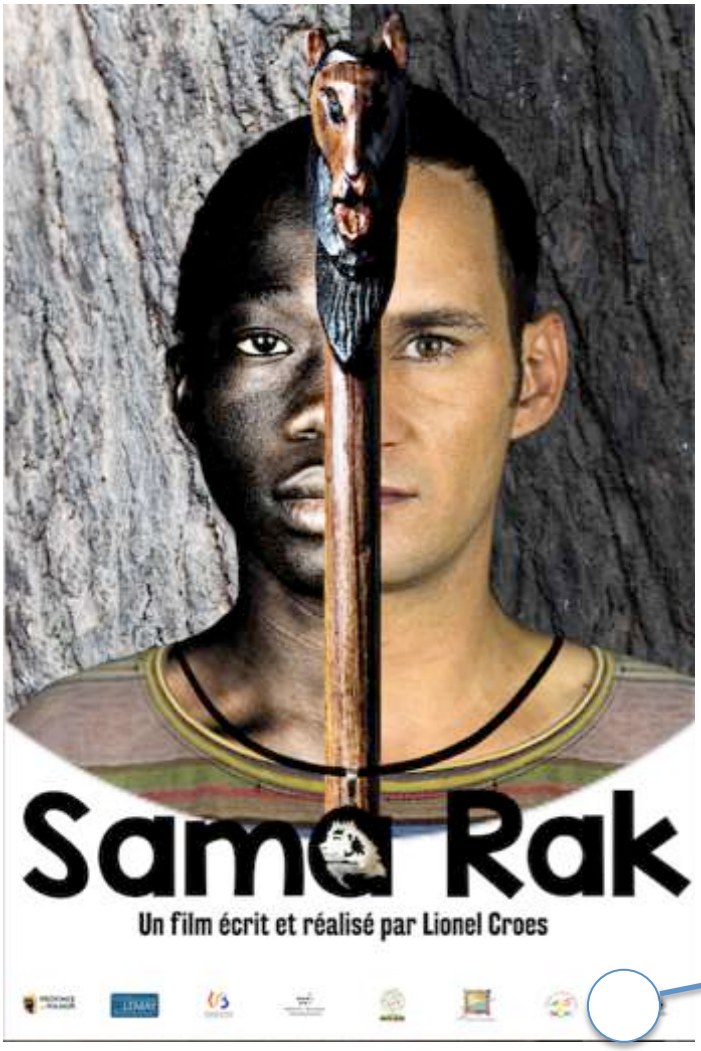
Mame Arame FALL
Assistante

Annie l'infirmière
interprétée par
Marie-Pierre DECOCQ

6 - Budgétisation

	Coûts (en EUR)
1. Préparation	
1.1 Equipe tournage	1.000€
1.2 Acteurs	4.000€
Sous-total	5.000€
2.Voyages	
2.1 Aller-retour Sénégal – Belgique (3A/R)	1.800€
2.2 Perdiem équipe tournage 4 (25€/j/pers)	2.100€
2.4 Logement	600€
2.5 Nourriture Acteurs 5 (5€/j/pers)	525€
2.6 Trajets locaux	1.000€
Sous-total	6.125€
3. Post-production	
3.1 Conception du livre	2.000€
3.2 Montage	7.000€
Sous-total	9.000€
4. Communication	
4.1 20.000 dépliants/brochures	660€
4.2 5.000 livres 64pages	2.400€
4.3 20.000 flyers	220€
4.4 5.000 cartes postales	80€
4.5 6 kakemonos	230€
4.6 4 banderoles	300€
4.7 500 T-shirts	2.100€
Sous-total	5.990€
5. Imprévus 5%	1.305€
TOTAL	**27.420€**

7 - Devenir mécène ou sponsors ?



Affiche non officielle

Depuis 2016, le projet film Sama Rak a été présenté dans **15 journaux** sur **6 plateaux** télévisés et dans **un documentaire** sur la **RTBF et Notélé**.

-20.000 brochures de sensibilisation
-5.000 livres
-20.000 flyers
-5.000 cartes postales
-6 roll up
-4 banderoles (4mx0,80)
-500 t-shirts

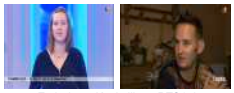
Sur You Tube, recherchez Sama Rak Lionel Croes pour voir toutes nos vidéos et reportages.

Votre logo ici…

La presse et télévision en ont parlé…

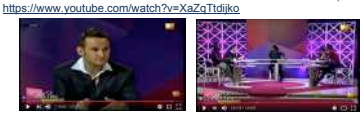
Télévision :

- Reportage Notélé (Belgique) : https://www.youtube.com/watch?v=DHxKUO20VO0



- Emission « Kenkeliba » RTS1 du 5 octobre 2016 (Sénégal) : http://yamatele.tv/media/watch/9tTwvNM5Vi/kenkelibaa-du-mercredi-05-octobre-2016-avec-sarah---rts1?feature=social_facebook

- Emission « Ce matin c'est à nous » 2Svt du 6 octobre 2016 (Sénégal) - https://www.youtube.com/watch?v=XaZqTtdjiko



- Lionel Croes – Nominé par la télévision belge RTBF dans la catégorie culture pour recevoir le trophée des « belges du bout du monde ». https://youtu.be/-XsrK-pqJyo

- Emission Yeewuleen du 18/10/2016 https://www.youtube.com/watch?v=SXSBHthZL0s

- Emission Petit Déj du 15/11/2016 Walfadjri

	Tarif de Mécénat					
Contribution	500€ 325.000 Fcfa	1.000€ 650.000 Fcfa	2.000€ 1.300.000 Fcfa	4.000€ 2.600.000 Fcfa	6.000€ 4.000.000 Fcfa MECENE EXCLUSIF	10.000€ 6.500.000 Fcfa VOUS ÊTES CO-PRODUCTEURS
Valeur de la réduction fiscale (45%)	225€	450€	900€	1.800€	2.700€	4.500€
Coût réel de l'entreprise	275€	550€	1.100€	2.200€	3.300€	5.500€
	Tarif de Sponsoring					
Contribution	500€ 325.000 Fcfa	1.000€ 650.000 Fcfa	2.000€ 1.300.000 Fcfa	4.000€ 2.600.000 Fcfa	Sponsor exclusif 6.000€ 4.000.000 Fcfa	
	Visibilité					
Générique de début					X	X
Générique de fin				X	X	X
Annonce TV					X	X
T-shirt					X	X
Site internet & facebook	X	X	X	X	X	X
Newsletter	X	X	X	X	X	X
Radio (RTBF, Tfm, Rfm, Vibe Radio)				X	X	X
Affiches A4	X	X	X	X	X	X
Affiches A3	X	X	X	X	X	X
Affiches géantes				X	X	X
Bandelores				X	X	X
ROLL-UP				X	X	X
	Invitations / Divers					
Présence aux conférences de presse				X	X	X
Livre de tournage offert et photos dédicacées des acteurs	X	X	X	X	X	X
DVD	X	X	X	X	X	X
Un page consacrée à votre présentation dans notre livre.					X	X

8 -Pourquoi nous sponsoriser?

<u>1) Renforcez votre image de marque .</u>

Associez les couleurs de votre société aux valeurs de notre projet (dynamisme, multiculturel, solidarité, sensibilisation, voyage, partage, jeunesse, aventure, international...). En contribuant à ce film, vous renforcez votre image de marque en luttant avec nous contre la mendicité des enfants. C'est une occasion de susciter l'intérêt de nouveaux clients qui auront été séduits par votre engagement à nos côtés.

2) Misez sur l'international .

En faisant voyager votre marque à travers le continent africain et européen: une véritable opportunité d'ouverture sur le monde.

3)Profitez de nos compétences techniques !

Projet ayant reçu le Trophée des Belges du Bout du Monde de la télévision belge. En plus de notre site, l'ensemble des vidéos et photos obtenues tout au long du tournage feront l'objet d'un livre. Le livre comptera 64 pages dont une qui vous sera réservée.

4) Bénéficiez d'un impact médiatique.

Après le montage du film, des démarches seront entreprises auprès des médias belges et sénégalais. Nos sponsors seront évoqués lors de ces communiqués de presse.

5) Profitez d'un montage vidéo de qualité.

Toujours dans l'optique de partager ce film avec le monde, dans des festivals, à la télévision, dans les écoles primaires de Belgique , dans des villages du Sénégal, notre film sera de bonne qualité, filmé en 4K.

Bien entendu, une copie du film sera envoyée à chaque sponsor. Pourquoi pas l'occasion d'y **intégrer une publicité pour vos produits** ?

Un petit résumé de ce que nous proposons :
- Le logo de votre compagnie apposé sur nos vêtements.
- Mention de notre partenariat lors des communiqués de presse.
- Logo de votre société sur notre site, nos affiches, banderoles, roll-up, etc.
- Présentation détaillée de votre entreprise dans la section « sponsors » et sur une page du livre.
- Envoi régulier de photos personnalisées .
- Remerciements dédiés lors du film.
- Apparition de votre logo dans le générique de chaque vidéo.
- Possibilité de demander une projection pour les salariés de votre entreprise.
- Invitation aux cérémonies et festivals.
- Envoi d'une copie du film et du livre.

Toutes vos suggestions seront les bienvenues. N'attendez plus !! En nous sponsorisant, vous assimilez directement l'image de votre société à un projet ambitieux et aventurier, et ce directement maximisé via les outils e-marketing que nous utilisons. Par ailleurs, vous contribuez à la réalisation de notre rêve, chose qui j'en suis persuadé saura toucher notre lectorat.

Vous pouvez aussi devenir Mécène et profitez de REDUCTION FISCALE : une réduction d'impôt de 45 %.

Les versements faits dans le cadre du mécénat ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 45 % de leur montant. Le montant total des dons pour lesquels la réduction d'impôt est accordée ne peut jamais s'élever :

- à plus de soit 10 % de l'ensemble des revenus nets, ou
- à plus de soit 376.350 euros (exercice d'imposition 2016 - revenus 2015 et exercice d'imposition 2017 - revenus 2016)

9- Contact

Si vous désirez des informations supplémentaires n'hésitez pas à contacter l'association

- Par mail : lionelcroes@gmail.com / info@sama-rak.com
- Par téléphone :
  Lionel CROES – Réalisateur /Président : +221 78 117 13 05
  Juliana LOOS – Secrétaire : +32 69 57 54 65

Notre Site : www.sama-rak.com
Compte : BE42 7320 3115 6754

Merci du temps consacré à la lecture de ce dossier.